



# Danprüfungsordnung



	1.Dan	2.Dan	3.Dan	4.Dan	5.Dan	
Reiho	1. Kleidung	Prüfungsrelevant	Prüfungsrelevant	Prüfungsrelevant	Prüfungsrelevant	
	2. Rüstung/Shinai	Prüfungsrelevant	Prüfungsrelevant	Prüfungsrelevant	Prüfungsrelevant	
	3. Körperhaltung	Prüfungsrelevant	Prüfungsrelevant	Prüfungsrelevant	Prüfungsrelevant	
Jitsugi	4. Kirikaeshi	Korrekte, flüssige Bewegung, durchgehende Spannung	wird nicht geprüft	wird nicht geprüft	wird nicht geprüft	
	5. Shikake-Waza	kann im Jigeiko gezeigt werden	Waza sollte im Jigeiko Ansatzweise gezeigt werden.	Waza sollte im Jigeiko gezeigt werden.	Waza, wenn diese benutzt wird muß korrekt und im Kontext zum Jigeiko stehen	
	6. Oji-Waza	kann im Jigeiko gezeigt werden	kann im Jigeiko gezeigt werden	Waza sollte im Jigeiko Ansatzweise gezeigt werden.	Waza, wenn diese benutzt wird muß korrekt und im Kontext zum Jigeiko stehen	
	7. Kakari-Geiko	korrekte Bewegungsabläufe, korrekte Techniken, durchgehende Spannung	wird nicht geprüft	wird nicht geprüft	wird nicht geprüft	
	8. Tachiai (Ji-geiko) x 2	auszuführen	auszuführen	auszuführen	auszuführen	auszuführen
		korrektes Kamae, erkennbares Te-no-uchi und Ki-ken-tai-itchi	siehe 1. Dan sowie kampfgerechte Anwendung von ShikakeWaza,	siehe 1. & 2. Dan sowie korrektes Maai und Zanshin kampfgerechte Anwendung	siehe 1. bis 3. Dan sowie deutliche Kontrolle des gegnerischen Kamae, wirksame Anwendung von Seme	siehe 1. bis 4. Dan; alters- und körpergemäß, ununterbrochene Konzentration und Spannung, sofortige Nutzung von Gelegenheiten, keine unnötigen Bewegungen
	Kata	9. Nihon Kendo Kata	Form 1 – 5	Form 1 – 7	Form 1 – 10	Form 1 – 10
	4.Kirikaeshi beide Seiten					
	7.Kakarikeiko beide Seiten					
<b>Ablauf Kirikaeshi und Kakarikeiko:</b> Normales Men-Kirikaeshi (2 Bahnen) letzter Men von Kirikaeshi ist der erste Schlag von Kakarikeiko						
	10.Nihon Kendo Kata *Korrekte Kleidung und Etikette *Richtige Körperhaltung *Schlagen nach den Grundlagen der Nihon Kendo Kata *Kiai in seiner vollsten Form	10.Nihon Kendo Kata *Korrekte Kleidung und Etikette *Richtige Körperhaltung *Schlagen nach den Grundlagen der Nihon Kendo Kata *Kiai in seiner vollsten Form	10.Nihon Kendo Kata *Korrekte Kleidung und Etikette *Richtige Körperhaltung *Schlagen nach den Grundlagen der Nihon Kendo Kata *Kiai in seiner vollsten Form	10.Nihon Kendo Kata *Korrekte Kleidung und Etikette *Richtige Körperhaltung *Schlagen nach den Grundlagen der Nihon Kendo Kata *Kiai in seiner vollsten Form	10.Nihon Kendo Kata *Korrekte Kleidung und Etikette *Richtige Körperhaltung *Schlagen nach den Grundlagen der Nihon Kendo Kata *Kiai in seiner vollsten Form	
				9.Jitsugi *ob geschickte und reaktionsschnelle Techniken eingesetzt werden	9.Jitsugi *ob geschickte und reaktionsschnelle Techniken eingesetzt werden	